

Bühnenanweisung

Sehr geehrte Veranstalter!

Diese Bühnenanweisung soll dazu dienen, alle Beteiligten über sämtliche Anforderungen der Produktion zu informieren und eine für alle erfolgreiche Veranstaltung zu garantieren. Für alle Schäden und Folgeschäden, die aus der Nichterfüllung einzelner Punkte dieser Bühnenanweisung entstehen, haftet der örtliche Veranstalter. Bitte bearbeiten Sie die Bühnenanweisung sorgfältig und übermitteln Sie uns die relevanten Informationen frühzeitig! Sollten Sie Rückfragen haben, können Sie diese gerne an uns richten. Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Engagementvertrags bzw. unseres Angebotes.

1. Adresse/ Zufahrt

Teilen Sie uns die genaue Adresse der Location (navitauglich) und den Ansprechpartner vor Ort (mit Mobil Nr.) mit. Bitte eMail an: heiko@jammincool.de oder 0049+172-6118115 Heiko Schulz

2. Aufbau & Soundcheck

Jammin' Cool benötigen Entlade- und Parkmöglichkeiten für 4 Fahrzeuge.
Jammin' Cool benötigen für den Aufbau & Soundcheck 90min. (eventl. werden Helfer benötigt)
Bis zur Ankunft der Band sollten Bühnenpodeste sowie Ton- und Lichtanlage gemäß Stageplot aufgebaut und betriebsbereit sein. Bitte sorgen Sie dafür, dass für den Soundcheck die Technikcrew zur Verfügung steht.

3. Garderoben

Wir benötigen 2 getrennte Garderobenräume (1x für Sängerin, 1x für Band) **Wichtig!!!**
In diesen Räumen sollte es in jedem Fall ausreichend Tische, Stühle, Garderobenständer, einen Spiegel und fließendes Wasser geben.
Bitte ausreichend alkoholfreie Getränke, Kaffee und belegte Brötchen & Obst bereitstellen
In der Garderobe benötigen wir 1 Kiste kühles Bier und 1 Flasche Weiß- und Rotwein.
(bitte denken sie an die frühen Zeiten durch Aufbau und Soundcheck der Künstler/Techniker).

4. Künstlercatering

Bitte stellen Sie uns eine der Veranstaltung angemessene Verpflegung nach Soundcheckende und vor Showbeginn zur Verfügung. Hierfür setzen wir ein Zeitfenster von mind. 45min an. Beachten Sie bitte auch, dass unsere Künstler auch etwas Gesundes und Vegetarisches zur Auswahl haben.
Auf der Bühne benötigen wir pro Musiker 1,5 Liter Stilles Mineralwasser.
Gegen eine Aufwandentschädigung von 25,- Euro pro Musiker/Techniker verpflegen wir uns auf eigene Rechnung oder legen Ihnen den tatsächlichen Bewirtungsbeleg vor.

5. Abbau

Sofern nichts anders vereinbart ist, baut die Band unmittelbar nach dem letzten Song die Instrumente auf der Bühne ab.
Achten Sie bitte darauf, dass verantwortliches Personal für den reibungslosen Transportweg von der Bühne zu den Fahrzeugen zur Verfügung steht.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine gelungene Veranstaltung.
Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung.

Bühnenanweisung

BÜHNE:

Mind. 6m x 4m Bühne in 0,8m Höhe, trocken und sicher mit 2 Treppenaufgängen.

RISER:

2m x 3m x 0,6m Riser für Drums

LICHTTECHNIK: (Mindestanforderung)**HINTERGRUND/BÜHNE:**

12 Movingheads: 6 Washer, 6 Spots

Gerne 4-8 x Strip Lights / Audience Blinder

FRONTRAVERSE:

8 x Arri 650W

FOH:

Lichttechniker/in von vor Ort inkl. Pult

TONTECHNIK:**PA:**

d&b, L´acoustics, Meyersound oder vergleichbarer Standard

wichtig für Jammin´Cool: druckvoller Sound auf der Tanzfläche !

MONITORING:

6 x Wedges (6wege) d&b, L´acoustics, Meyersound oder vergleichbarer Standard

Details siehe Stageplot

1 x In-Ear Strecke (für Gitarrist)

Monitorplatz nur in größeren Venues, wir führen im Normalfall keinen Monitormann mit.

FOH:

MIDAS oder SOUNDCRAFT (kann nach Absprache mitgebracht werden)

MIKROFONIE: (siehe channel Liste)**BACKLINESTROM:** (siehe Stageplot)**ALLGEMEINES:**

Jegliches eingebrachtes Equipment muss den Richtlinien der BGV (C1) entsprechen.

Alle stromführenden Geräte müssen nach BGV (A3) und alle mechanischen Geräte nach den Standards des TÜV Nord geprüft sein.

Bitte eine detaillierte Materialliste bis 2 Wochen vor der Show übersenden.

Channel Liste:

Bühnenanweisung

#	Instrument	8er Besetzung	6er Besetzung	
1	BD	beta 52	beta 52	
2	SN	sm57	sm57	
3	Hihat	cond.	cond.	
4	Racktoms	sm57	sm57	
5	Floortom	sm57	sm57	
6	e-pad	D.I.	D.I.	
7	OH sl	cond.	cond.	
8	OH sr	cond.	cond.	
9	Bass	XLR	XLR	
10	Git	sm57	sm57	
11				
12	Trumpet	XLR		
13	Sax	XLR	XLR	
14				
15	KB (sax)	D.I.	D.I.	
16	KB (sax)	D.I.	D.I.	
17	Piano	XLR	XLR	
18	Piano	XLR	XLR	
19	KB	XLR	XLR	
20	KB	XLR	XLR	
21	Mac (optional)	XLR	XLR	
22	Mac (optional)	XLR	XLR	
23				
24				
25	VOC (git)	UHF beta58	UHF beta58	
26	VOC center sr	UHF beta58	UHF beta58	
27	VOC center sl	UHF beta58		
28	VOC (kb)	UHF beta58	UHF beta58	
29				
30				
31				
32				
aux 1	15"2"	KB back		
aux 2	15"2"	KB front		
aux 3	15"2" (2)	center sl		
aux 4	15"2" (2)	center sr		
aux 5	own i.e.m.	Drum		
aux 6	own i.e.m.	Bass		
aux 7	i.e.m youbring	Git		
aux 8	15"2" (2)	Bläser		
aux 9	Sidefill (optional)			
aux 10	Sidefill (optional)			

Bühnenanweisung

Bühnenplan:

MD Heiko Schulz
+49 172 6 118 115

